Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»
(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол
от 02 октября 2023г. № 3)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦВР «Истоки»
_____А.В. Ежов
02 октября 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«КАЛЕЙДОСКОП ЗАБАВ +»

срок реализации программы: 1 год
(возраст учащихся: 6 - 11 лет)

Авторы-составители:
Ермакова Наталья Валерьевна
педагог дополнительного образования,
Черкасова Ольга Ивановна методист
МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

Челябинск

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	**«КАЛЕЙДОСКОП ЗАБАВ +»**
Автор-составитель программы	Ермакова Наталья Валерьевна
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Вид деятельности /Направление	Игровая деятельность
Образовательная область	Профильная (Игровая деятельность)
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, алгоритмический, творческий
Уровень освоения содержания образования	Стартовый *(ознакомительный, общекультурный)*
Возрастной уровень реализации программы	6-11 лет
Форма реализации программы	Групповая с учетом индивидуальных особенностей учащихся
Продолжительность реализации программы	Одногодичная
Форма обучения	Очная
Аккредитация	Не требуется
Язык, на котором осуществляется обучение	Русский
Аннотация (краткое описание программы)	Программа знакомит учащихся с разнообразными видами игр и игровой деятельностью. Игра многофункциональна, выполняет на занятиях дидактические, познавательные, обучающие, развивающие функции. Занятия по данной программе дают возможность детям развить творческие способности, фантазию, наблюдательность, память, внимание, ассоциативное мышление.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Составлен в соответствии с Календарным учебным графиком МБУ ДО «ЦВР «Истоки» на 2023-2024 учебный год.

Наименование Программы, Срок реализации, Возраст учащихся	«Калейдоскоп забав+» 1г., 6-11 л.
Дата начала реализации в учебном году	02.10.2023
Дата окончания реализации в учебном году	31.05.2024
Праздничные выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.
Продолжительность реализации Программы в учебном году	34 недели
2 группы (З1 и И1) - 1 год обучения	нагрузка 2 раза в неделю по 1 часу = 68 часов в год
Контроль, аттестация:	
– 0 срез оценивания (входной контроль)	октябрь
– Промежуточное оценивание (текущий контроль)	январь
– Итоговое оценивание (промежуточная аттестация (Е1, Д2)	май
– Аттестация по окончании обучения по Программе (Е1, Д2)	май
Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
1	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты обучения	5
1.4.	Организация образовательного процесса	6
1.5.	Содержание программы	6
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	9
2.1.	Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	9
2.2.	Методические материалы	10
2.3.	Условия реализации программы	12
	- *Материально-техническое обеспечение программы*	
	- *Методическое обеспечение*	
	- *Литература*	12-13
3.	Приложения к программе:	14
	1. Календарно-тематический план –сетка / Календарный учебный график (Приложение А/1).	
	2. Воспитательная работа в рамках программы (Приложение Б/1).	
	3. Оценочные материалы: - Карты мониторинга (Приложения В/1, В/2, В/3.). - Критерии оценки (Приложения В/4).	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Калейдоскоп забав+» является программой художественной направленности и составлена в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

– Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022 № 678-р);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);*

– Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 протокол № 3);

– Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

– Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015 № 09-3242);

– Локальными документами, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Актуальность программы

Программа «Калейдоскоп забав+» разработана в соответствии с социальным заказом родителей и детей Центрального района г. Челябинска и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии эстетических, нравственных и творческих качеств личности человека. Средствами игровой деятельности

происходит формирование социально активной личности, способной к творчеству, к сотрудничеству в коллективе учащихся.

Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, что и для взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легко, но на самом деле эта деятельность требует от играющих максимум энергии, умений, выдержки, самостоятельности.

Данная программа дает возможность детям получить знания в области игровой и культурно - досуговой сфере. Занятия актуальны для детей данного возраста, т. к. игра и общение помогают снять эмоциональное напряжение от учебной деятельности, способствуют восстановлению. Ребенок учится быть раскрепощенным, открытым, творческим, готовым проводить различные игры и конкурсы со своими сверстниками. Огромная познавательная и нравственная роль творческого воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют формированию нормальной психической деятельности детей.

Отличительные особенности программы, новизна. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося индивидуальный или коллективный творческий продукт (собственные игры). Содержание программы на целено на творческое развитие каждого ребенка, что помогает мотивировать их к творчеству в игровой деятельности.

Программа «Калейдоскоп забав+» разработана на основе следующих материалов:

–«Игра и оздоровительная работа в школе» - О. А. Степанова, серия «Игровые технологии», Москва ООО «ТЦ Сфера», 2004 г.;

–«Игры на свежем воздухе для детей и взрослых» - Е.А. Ковалёва, серия «Азбука развития», Москва, ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО «ДОМ. XXI век» 2007 г.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы развитие творческих способностей учащихся через участие в игровой деятельности.

Задачи программы:

Предметные (обучающие) задачи:

– дать представление об играх, их видах, структуре и особенностях;

– познакомить с основными государственными, календарными и народными праздниками;

– научить классифицировать игры по содержанию, формулировать и выполнять установленные правила игры, создавать свои игры.

Метапредметные (развивающие) задачи:

– развить у детей интерес к игровой деятельности;

– развить у учащихся творческое мышление, воображение, внимание и память.

Личностные (воспитательные) задачи:

– воспитывать у учащихся культуру поведения во время совместной деятельности;

– воспитывать интерес к традициям и ценностям Родины через знакомство с государственными, календарными, профессиональными и традиционными русскими праздниками.

1.3. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения программ по окончании обучения:

Предметные (обучающие) результаты:

– будут знать виды игр, их структуру, отличительные признаки и особенности;

– будут иметь представление об основных государственных, календарных и народных праздниках;

– будут уметь классифицировать игры по содержанию, формулировать и выполнять установленные правила игры, создавать свои игры.

Метапредметные (развивающие) результаты:

– будет развит интерес к игровой деятельности;

– будут развиты творческое мышление, воображение (работать с воображаемыми предметами), память (повтор движений или слов в играх) и внимание.

Личностные (воспитательные) результаты:

– будет воспитаны культура поведения в коллективе;

– будет сформирован интерес к традициям и ценностям Родины через знакомство с

государственными, календарными, профессиональными и традиционными русскими праздниками.

1.4. Организация образовательного процесса

Адресат программы

Программа «Калейдоскоп забав+» предназначена для детей с 6 до 11 лет. Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Характеристика возрастных особенностей учащихся

Учащиеся в возрасте 6-8 лет, очень любопытны, задают много вопросов, запоминают больше информации, очень эмоциональны. Дети этого возраста любят что-то мастерить своими руками, фантазировать, они очень исполнительны, дружелюбны. Их легко замотивировать.

Учащиеся в возрасте 9 – 11 лет, активны, подвижны, энергичны, любят спорить со старшими, развит соревновательный компонент, любят все быстрое, шумное, веселое массовое. Непоседливы, рискованны, выступают в роли сочинителей, коллекционеров, рассказчиков. При этом они умны, непосредствовенны, и легко справляются с интеллектуальными и логическими задачами.

Профориентационный компонент программы. Программа включает различные мероприятия, игры, связанные с ранней профориентацией учащихся для общекультурного развития, с профессией: организатор детского досуга.

Воспитательный потенциал программы предполагает развитие гуманистической направленности личности учащихся, включая в себя формирование представлений о многообразии культурного наследия человечества и российского общества, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, популяризации научных знаний и ориентацию на здоровый образ жизни, мотивацию и изучение культурных ценностей и их создание, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем. Данный компонент представлен в виде плана «Воспитательной работы» по различным направлениям (Приложение Б/1).

Объём программы и режим работы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, что составляет 68 часа в год. Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Объем программы и режим работы **Таблица 1.**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год **(34 недели)**
1 год обучения	1 час	2 раза	2 часа	68 часов
ИТОГО (*объем программы):*				68 часов

Уровень программы - стартовый *(ознакомительный, общекультурный).*

1.5. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	***Название раздела, темы***	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой «Калейдоскоп забав+»	1	1	-	Беседа
Раздел 1: История игр					
1.1.	История возникновения игр	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, беседа
1.2.	Игры народов России	4	0,5	3,5	
Раздел 2: Виды игр					
2.1.	Разновидности игры	4	1	3	Педагогическое

2.2.	Игры на сплочение коллектива	5	1	4	наблюдение, беседа
2.3.	Игры на выявление творческих способностей; внимание, фантазии, памяти, воображения	5	1	4	
2.4.	Интеллектуальные игры	5	1	4	
2.5.	Фольклорные игры, музыкальные и танцевальные игры	6	1	5	
2.6.	Методы и приемы приглашения в игру	3	1	2	
2.7.	Спортивные и подвижные игры	5	1	4	
2.8	Игры на местности	4	1	3	
2.9	Дворовые игры	6	1	5	
2.10	Настольные игры	6	1	5	
Раздел 3: Праздники					
3.1.	Государственные	3	1	2	Творческая работа
3.2.	Календарные	3	1	2	
3.3.	Традиционные русские праздники	3	1	2	
	Итоговое занятие	3	0,5	2,5	Творческая работа
	Итого:	68	17,5	50,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, формирование теоретических и методических знаний о правилах безопасного поведения на образовательной площадке и в зале. Культура поведения и общения в творческом коллективе. Ознакомление детей с целями и задачами программы.

Форма контроля: Беседа.

Раздел: 1. История игр

Тема 1.1. История возникновения игр

Теория: История появления игр. Понятия «игра», «конкурс», откуда появились игры?

Практика: Игры – ловилки, игры с водящим «Жмурки», игры с предметом «Лягушка».

Форма контроля: Беседа.

Тема 1.2. Игры народов России

Теория: Закрепление понятия «игра». Знакомство с играми народов России.

Практика: Правила игр народов России: «Гуси-лебеди», «Поймай шапку» (Россия), игры «Пастух» (Армения), игра «Мунха» (невод), (Якутия).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 2: Виды игр

Тема 2.1. Разновидности игр

Теория: Понятия «игра», классификация игр, что такое конкурс, различия между конкурсом и игрой.

Практика: Интеллектуальные «Что? Где? Когда?», игры-путешествия «Квест по сказкам», Игры с хоровыми ответами. Игры - кричалки, игры — путалки.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Игры на сплочение коллектива

Теория. Понятия «Эмоциональная атмосфера», «снятие барьеров», «сотрудничество», «сплочение».

Практика. Изучаем правила игры. Проведение игровых моментов: Игры «Узел», «Синхронное действие», «Искра».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа

Тема 2.3. Игры на выявление творческих способностей; внимание, фантазии, памяти, воображения.

Теория. Понятия «Творческие способности», личностные качества, эмоции, воображение, фантазия, память, воображение.

Практика. Изучаем правила игры «Зеркало», «Запрещенная буква», «Четыре стихии», «Что изменилось», «Условное слово», «Важные мелочи», «Групповой коллаж», «Новоселье», «Радуга» и другие.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.4. Интеллектуальные игры

Теория. Знакомство с проведением интеллектуальных игр. Понятие «интеллектуальная игра»

Практика. Проведение игровых моментов: «Путанка», «Умники и умницы», «Найди слово», «Шарады», «Ребусы» и другие.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.5. Фольклорные игры, музыкальные и танцевальные игры, подвижные игры, игры-эстафеты.

Теория. Знакомство с русскими народными играми, обрядами, хороводами, потешками, небылицами. Знакомство с музыкальными и танцевальными играми.

Практика. Практическое занятие с проведением игр: «Ручеек», «Петушиные бои», «Жмурки», «Вперед 4 шага», «Фигуры» и другие.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.6. Методы и приемы приглашения в игру

Теория. Понятие «манок», методы и приемы приглашения в игру.

Практика. Разбор и отработка форм приглашения в игру. Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.7. Спортивные и подвижные игры

Теория. Понятие «спортивные», «подвижные», «массовые игры».

Практика. Проведение массовых игр по определенной тематике, проведение спортивных игр-эстафет, проведение конкурсов и подвижных игр: «Светофор», «Охотники и зайцы», «Белки в лесу», «Мышеловка», «Карусель», эстафеты «Комические олимпийские игры».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.8. Игры на местности

Теория. Понятия «игры «на местности», для чего они нужны, где, когда и как они используются.

Практика. Разбор игр на местности, условия и правила проведения игр: игры «Кто дальше», «С кочки на кочку», «Переправа через болото», «Попади в корзинку».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.9. Дворовые игры

Теория. Понятие «дворовые игры».

Практика. Знакомство с дворовыми играми, условиями и возможностями их проведения, их многообразием. Игры «Водяной», «Море волнуется», «Колечко», «Глухой телефон», «Пианино», «Резиночка», «Вышибалы», «Казаки-разбойники», «Переход через границу».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2.10. Настольные игры

Теория. Знакомство с настольными играми, играми-бродилками, карточными играми, играми на логику.

Практика. Правила настольных игр, условия их проведения, пробуем создать свою настольную игру. Игры «Лото», «Шарады», «Эрудит», «Данетки», «Словодел».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 3. «Праздники»

Тема 3.1. Государственные праздники

Теория: Понятия «Государство», «символика», «гражданство», «Родина», «патриот».

Практика: Знакомимся с государственными праздниками, традициями, обычаями: День защитника Отечества, Праздник Весны и Труда, День Победы; День России, День народного единства.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.2. Календарные праздники

Теория. Понятия «Календарные даты», «красный день», «праздничная культура». Изучение календарных праздников. Даты проведения, форма проведения, основные моменты и традиции празднования.

Практика: Знакомимся с календарными праздниками: Новый год, Международный женский день, День кошек, Всемирный день театра, День смеха.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.3. Традиционные русские праздники

Теория: Понятия «Традиция», «обряд», «действо», «культ», «предки». Показ фрагментов обрядов, русских праздников (на выбор учащихся). Изучение русских народных традиционных праздников, созданных предками. Обычаи, традиции, форма проведения, масштаб, подготовка, сроки проведения.

Практика: инсценировка небольших фрагментов из праздников (Ивана Купала, Масленица, День славянской письменности).

Форма контроля: Творческая работа.

Итоговое занятие

Теория. Закрепление понятий «игры», конкурсы, эстафеты.

Практика. Закрепление полученных знаний, умений и навыков, самостоятельная работа учащихся по созданию своей игры. Проведение собственных игр (либо понравившейся игры).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты		Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (методики, диагностики)
Предметные (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, *фиксируются в Карте 1)*	будут знать виды игр, их структуру, отличительные признаки и особенности; будут иметь представление об основных государственных, календарных и народных праздниках; будут уметь классифицировать игры по содержанию; формулировать и выполнять установленные правила игры, создавать свои игры.	Педагогическое наблюдение. Беседа по видам игр, проигрывание игровых моментов. Творческая работа	Критерии оценивания представлены в Приложение В/4
Метапредметные (общеучебные, учебно-организационные знания и умения, *фиксируются в Карте 1)*	будет развит интерес к игровой деятельности; будут развиты творческое мышление, воображение (работать с воображаемыми предметами), память (повтор движений или слов в играх) и внимания.	Педагогическое наблюдение	Критерии оценки представлены в Приложение В/1.
Личностные (организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества, *фиксируются в Карте 2*)	будет воспитаны культура поведения в коллективе; будет сформирован интерес к традициям и ценностям Родины через знакомство с государственными, календарными, профессиональными и традиционными русскими праздниками.	Педагогическое наблюдение	Критерии оценки представлены в Приложение В/2

В МБУ ДО «ЦВР «Истоки» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг *результатов обучения* детей по программе;

2 карта «Мониторинг *личностного развития учащихся* в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация *творческого потенциала* учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (карты мониторинга в Приложение).

Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;
- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

Предметные (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

Метапредметные (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки) (Приложение В/1).

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также наполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

Личностные результаты представлены следующими *показателями:*

– организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

– ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

– поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества (Приложение В/2).

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) (Приложение В/3) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (октябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы.

2.2. Методические материалы

Методы, формы, технологии работы по программе:

- ***методы обучения*** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.);
- ***формы организации образовательного процесса***: индивидуально-групповая и групповая;
- ***формы организации учебного занятия*** – беседа, игра, конкурс, «мозговой штурм», наблюдение, праздник, практическое занятие;
- ***педагогические технологии –*** технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

При реализации программы используются **технологии обучения:**

1. По подходу к ребенку:

Личностно-ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);

Гуманно-личностные технологии, (отличаются гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего

уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение);

Технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

Технологии свободного воспитания (делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия).

2. По преобладающему (доминирующему) методу:

Репродуктивные технологии (учащиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их);

Методы репродуктивной группы:

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация).

Деятельность педагога - сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности.

Деятельность учащихся - восприятие, осознание, запоминание информации.

Побуждающие репродуктивные:

Деятельность педагога - организует и побуждает работу детей в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж).

Деятельность учащихся - неоднократное воспроизведение сообщенных знаний (решение сходных задач, работа по образцам, упражнение, практическая работа).

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах.

Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития, полу; позволяет осуществлять развивающе-дифференцированное обучение с учетом разнообразия состава учащихся. Основные методы организации деятельности учащихся на занятиях, следующие: фронтальный, групповой, поточный, метод индивидуальных занятий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, т.к. упражнения выполняются всеми учащимся одновременно, с минимальными паузами. Этот метод может применяться во всех частях занятия: при обучении новым действиям и при воспитании личностных качеств, при совершенствовании и повторении пройденного материала.

Групповой метод применяется при совершенствовании техники или при выполнении различных заданий. Групповой метод более эффективно позволяет контролировать учащихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что учащиеся получают задания и самостоятельно выполняют их.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, основной идеей которого служит мысль, что процесс обучения игровым технологиям имеет свои законы развития, которые основываются на возрастных (каждая возрастная категория детей имеет свои физические, психические и умственные ограничения) и индивидуальных особенностях (каждый ребёнок имеет определённый уровень физиологического развития).

Основными **формами организации деятельности** учащихся на занятиях являются: индивидуальные, парные, групповые и подгрупповые чередования.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся»;

Парная - может быть представлена постоянными и сменными парами;

Формы занятий: Игровые программы, импровизация.

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения для детей младшего школьного и подросткового возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей младшего школьного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая

ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – демонстрация с помощью видео, прослушивание музыкальных фрагментов в разделе «Праздники».

Словесный метод. Это беседа о правилах проведения отдельно взятых игр и игровых программ, средствах выразительности, объяснение методики исполнения какой-либо роли, оценка.

Практический метод заключается в многократном проигрывании отдельных игр и игровых программ.

Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей Вводную часть составляют теория, где раскрывается тема, объясняются правила и требования к играм и конкурсам, либо рассказывается материал, касающийся праздников. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — итоговая, где учащиеся вместе с педагогом разбирают и отрабатывают игровые моменты, обсуждают: что получилось, что запомнилось, что хотелось бы изменить.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- *Помещение*, в котором проводятся занятия: учебный кабинет/ зал.
- *Оборудование*, необходимое для проведения занятий: стулья, стол, маты.
- *Технические средства обучения*: компьютер, принтер, телевизор, музыкальный центр.
- *Материалы*, необходимые для занятий: электронные аудиозаписи и медиа – продукты (видеоматериалы, тексты сценок, аудиозаписи).
- *Учебный комплект на каждого ребенка* (предоставляемый родителями): не требуется.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение	Дидактическое техническое обеспечение
Групповая	Учебное занятие. Творческое занятие. Игра.	**Технологии:** Личностно-ориентированные. Гуманно-личностные технологии. Технологии сотрудничества. Технологии свободного воспитания. **Методы:** *По характеру деятельности:* репродуктивный; творческий, игровой, практический *По источнику передачи и восприятию информации:* словесный, практический, наглядные.	1.Методические разработки (разработки игр, конкурсов, рекомендации по проведению тех или иных мероприятий, практических работ и т. д.) 2.Фото и видео материал.	1. Сборники игр и конкурсов. 2.Сценарии. 3. Реквизит и костюмы.

Литература

Список литературы для педагога

1. Аникеева Е.П. Педагогика и психология игры. – Москва, 1986.
2. Апинян Т.А. Игра как феномен культуры. – Санкт-Петербург, 1994.
3. Богомолова Н.Н. Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-психологической подготовки. – Москва, 1977.
4. Былеев Л.В., Сборник подвижных игр. – М., 1990.
5. Глязер С., Зимние игры и развлечения. – М., 1993.
6. Гриженя В.Е. Организация и методические приемы проведения занятий по подвижным играм в вузе и в школе: Учебно-методическое пособие – М., Советский спорт, 2005.
7. Дусовицкий А.К., Воспитывая интерес. – М., 2005.
8. Железняк М.Н., Спортивные игры. – М., 2001.
9. Жуков М.Н., Подвижные игры. – М., 2000.

10. Жуковская Р.И. Воспитание ребёнка в игре. – Москва, 1963.
11. Казанский О.А. Игры в самих себя. – Москва, 1995.
12. Ковалёва Е.А., Игры на свежем воздухе для детей и взрослых - серия «Азбука развития», Москва, ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО «ДОМ. XXI век» 2007.
13. Коротков И.П., Подвижные игры в занятиях спортом. – М.,1991.
14. Лебедева, И.А. «Здравствуй, праздник!» / Лебедева, И.А. – Нижний Новгород: «Педагогические технологии», 2000.
15. Литвинов М.Ф., Русские народные подвижные игры. – М., 1986.
16. Миньков Н.Б., Игры и воспитание способностей. – М., 1999.
17. Никитин Б. Ступеньки творчества или развивающие игры. – Москва, 1990.
18. Осокина Т.И., Детские подвижные игры. – М., 1989.
19. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей». – М.: ТЦ «Сфера», 2000 – 128 с.
20. Ретюнских Л.Т. Игра как она есть, или антология игры. – Москва, 1997.
21. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в школе, серия «Игровые технологии», Москва ООО «ТЦ Сфера», 2004.
22. Степанова О. А. Игра и оздоровительная работа в школе, серия «Игровые технологии», Москва ООО «ТЦ Сфера», 2004.
23. Столович Л.Н. Искусство и игра. – Москва, 1987.
24. Черноземцев В.А. Игры. Энциклопедический сборник. – Южно-Уральское книжное издательство, 1995. – 800 с.

Список литературы для учащихся

1. Артемова, Л.В. «Театральные игры школьников». / Артемова, Л.В. – Москва: «Просвещение», 1991.
2. Бесова, М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе». / Бесова, М.А. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2004.
3. Дюнн Маргарет «Все о детской вечеринке». / Пчельникова, Н. – Москва, 1996.
4. Елисина, Т.В. «Праздник в школе. Сборники сценариев внеклассных мероприятий». / Елисина, Т.В. – Чебоксары: «Клио», 1997.
5. Коган М.С. Любимые детские праздники: день рождения и Новый год для детей от 4 до 13 лет. Родителям, аниматорам, педагогам. – Новосибирск: Сибирское Университетское издательство, 2008 – 271 с.
6. Минскин, Е.М. «Игры и развлечения в группе продленного дня. Пособие для учителя». /Минскин, Е.М. – Москва: «Просвещение», 1983.
7. Никитина В.В. 300 лучших игр детских праздников. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI век», 2007 – 221 с.
8. Тубельская, Г.Н. «Детские праздники в семье». / Тубельская, Г.Н. – Москва: «Творческий Центр «Сфера», 2002.
9. Царенко, Л. «От потешек к Пушкинскому балу». / Царенко, Л. – Москва: «Менко – Пресс», 1999.
10. Шильгави В.П.Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.

Данная литература может быть полезна родителям.